

intimaLENTE intimateLENS



Festival di Etnografia Visuale V Edizione

Organizzato da **B.R.I.O.** *Brillanti realtà in osservazione* e **Bagaria** *Tradizioni a confronto*.

PERIODO: Dal 5 al 8 Dicembre 2015

LOCATIONS: Serate finali a Calvi (BN) e Caserta

I luoghi, le date e gli orari definitivi, potrebbero subire delle variazioni dopo la diffusione del bando, qualsiasi cambiamento sarà comunicato agli autori tempestivamente.

Intima Lente/Intimate Lens è una manifestazione culturale, da intendere anche come una sorta di confronto, un vero e proprio workshop, che tende a promuovere il cinema documentario e le culture visive che abbiano una forte vocazione legata alle tematiche della *Visual Anthropology*

Intima Lente/Intimate Lens si propone di diventare voce del cinema documentario che non ha voce. Il Festival intende promuovere il cinema documentaristico, il racconto fotografico e d'arte con particolare attenzione alle tematiche e alle metodologie antropologiche. Il carattere internazionale del Festival è di fatto non solo cercato ma anche inevitabile per vocazione stessa della disciplina e del mezzo.

SEZIONI

1) VISTI DA VICINO VISTI DA LONTANO: Anche in questa quinta edizione si è scelto di non settorializzare gli interventi, proponendo tematiche che riteniamo restringano la prospettiva di interesse. Al contrario il panorama del festival viene ad essere ulteriormente arricchito, in una ricca e articolata proposta. Il Festival avrà due grandi sezioni, ambedue a tema aperto: la prima ad invito, la seconda, a concorso. La stessa struttura viene proposta anche per quanto riguarda le altre. Lo scopo di questo arricchimento è procedere verso linguaggi comuni, o perlomeno verso una comunione di intenti, sull'oggetto antropologico e sulle prospettive anche diverse che possono essere privilegiate. I video che si potranno presentare non hanno limiti di tempo ma devono essere prodotti dal 2012 in poi.

2) RACCONTI FOTOGRAFICI: Storie composte da minimo 5 e massimo 20 foto a tema libero, in b/n o a colori, edite o inedite. Si accettano foto ritoccate con photoshop o qualsiasi altro programma di grafica. Le foto dovranno essere inviate in formato digitale e montate in una sorta di clip (vedi termini e modalità di partecipazione).



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Intima Lente/Intimate Lens è sensibile alle problematiche ambientali legate al trasporto postale per questo ha scelto come modalità di invio dei filmati esclusivamente la rete. I lavori (video o racconti fotografici) dovranno essere caricati su una piattaforma internet scelta dall'utente (dropbox, copy, ecc.) o inviati attraverso un servizio di scambio dati (wetransfer, filemail ecc.).

Contestualmente al caricamento online dovrà essere inviata una mail a info@intimalensfestival.com o info@associazionebrio.eu specificando l'indirizzo web da cui è possibile scaricare l'opera e allegando necessariamente ad essa:

- la scheda di partecipazione e la liberatoria scaricabile dal sito, **obbligatoriamente** compilata in ogni sua parte e firmata (scansione);
- tre immagini rappresentative dell'opera in formato jpeg con risoluzione minima 72 dpi – lato lungo 2048 pixel);
- (facoltativa) una dichiarazione dell'Autore sul lavoro presentato al festival (max una cartella dattiloscritta);
- (facoltativo) il link di un trailer scaricabile e/o visionabile on line, da utilizzare come promo.

L'iscrizione a *Intima Lente/Intimate Lens* è **gratuita** e senza limiti di età. Le opere e le relative schede dovranno essere inviate al festival entro la mezzanotte del **30 settembre 2015**, pena l'esclusione.

I filmati inviati non saranno restituiti ed entreranno a far parte dell'archivio della segreteria del Festival. La direzione del Festival si riserva il diritto di promuovere e diffondere alcune opere (a suo insindacabile giudizio) anche presso altri Festival, Enti, e manifestazioni.

FORMATO DELLE OPERE

Le opere partecipanti a *Intima Lente/Intimate Lens* dovranno avere i seguenti formati:

- I video dovranno essere inviati in formato Mpg4 o MOV, con una risoluzione di 1920 x 1080 (non saranno accettati filmati con un formato inferiore 720 x 576), il file caricato non dovrà superare il peso di 2 GB;
- I racconti fotografici dovranno essere composti da immagini fotografiche in formato .jpg numerate secondo la sequenza desiderata con una risoluzione 72 dpi – lato lungo 2048 pixel), montate in una sorta di clip con o senza musica (vedi specifiche per i video)

NORME GENERALI

- Tutte le spese di spedizione sono a carico del partecipante.
- Pur assicurando la massima cura per le opere si declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati.
- La selezione del materiale visivo verrà effettuata a insindacabile giudizio dell'organizzazione del Festival, direttamente o tramite modalità da essa decisa. I vincitori delle singole sezioni verranno determinati da una giuria qualificata, nominata dall'organizzazione stessa.
- I premi verranno consegnati ai registi/fotografi presenti alla serata conclusiva del Festival o a loro persone di fiducia delegate a riceverli.
- Alla Direzione del Concorso spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non previsto dal presente regolamento.
- Con l'iscrizione al concorso, ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere ed autorizza esplicitamente **B.R.I.O. Brillanti realtà in osservazione** e **Bagaria Tradizioni a**



confronto ad effettuare duplicazioni e proiezioni delle opere presentate, esclusivamente a fini culturali/promozionali e per la stampa (Press).

- Le opere che non rispondono ai criteri previsti dal bando o inviate senza rispettare le direttive da esso indicate verranno escluse dal concorso.
- La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.
- La mancata accettazione del regolamento comporterà l'automatica esclusione dal concorso.
- I dati dei partecipanti servono esclusivamente per una corretta gestione organizzativa del concorso e per garantirne la regolarità. L' Ente Organizzatore garantisce che tali dati non verranno utilizzati per altri scopi e non saranno ceduti in nessun caso a terzi.

COMUNICAZIONE

Tutte le comunicazioni relative alle serate festival, orari di proiezione, e selezione dei finalisti saranno pubblicate sul sito della manifestazione <http://www.intimatelensfestival.com/> o <http://www.associazionebrio.eu/home.html>

I vincitori verranno avvisati personalmente per il ritiro dei premi e verrà inviata una mail a conferma della corretta iscrizione a tutti i partecipanti.

Per ulteriori comunicazioni o chiarimenti, è possibile scrivere alla mail: info@intimatelensfestival.com o info@associazionebrio.eu